

PEYTON Place

Episode 440

Lundi 24 juin 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, Carolyn Russell a pour la première fois l'opportunité de sortir de chez elle pour trouver le jeune frère du Dr Michael Rossi, Joe, afin de lui faire savoir ce qu'elle pense exactement de lui. Joe l'a humiliée en face de sa mère, et bien que Carolyn ait gardé son sang-froid en refusant à Joe le plaisir du triomphe, elle est maintenant prête à se battre en retour.

INTRO

Carolyn marche le long du quai jusqu'au Cider Barrel.

SCENE 1

Carolyn entre au Cider Barrel et va jusqu'à la table de Joe. Elle lui parle tranquillement. Puis elle s'apprête à se rendre à la bibliothèque. Tom et Jill entrent et s'assoient dans le coin, près de la porte. Carolyn s'arrête près de Tom pour parler un instant avec lui. Tom commande trois hamburgers et trois portions de frites à emporter.

SCENE 2

Betty prépare à manger chez elle tandis que Rita, Norman et Rodney arrivent. Rodney s'excuse d'être en retard. Norman dit qu'ils ont mangé des fruits de mer sur le quai. Rita est allée chez Mme Winter s'occuper du bébé de Jill. Norman, tout excité, imite le bruit des mobylettes. Le groupe parle de mobylettes. Etant donné qu'ils ont déjà mangé sur le quai, Betty dispose la nourriture fraîchement cuisinée dans le freezer.

La discussion se porte ensuite sur le projet de Norman de vouloir s'associer à son frère. Pendant que Betty prépare du café, Rodney lui dit qu'une association est toujours hasardeuse et qu'il ne veut pas risquer l'argent que Peyton a donné à Rita et Norman.

SCENE 3

Chez les Winter, Susan écoute un titre interprété au piano sur son électrophone tout en flânant sur le canapé. Elle se lève pour changer de disque et pense entendre un bruit. Elle arrête la musique et se rend rapidement à l'étage pour s'engouffrer dans son lit.



Tom et Jill arrivent. Tom dit à son employée qu'il a un coup de fil à donner. Jill monte à l'étage, frappe à la porte de la chambre et entre pour prendre des nouvelles de la santé de Susan. Elle en profite pour la remercier d'avoir gardé Kelly (ci-contre). De son côté, Susan remercie Jill pour avoir accompagné Tom à ses visites.

Jill a amené un sachet contenant des hamburgers et 3 portions de frites. Jill dit à Susan qu'accompagner Tom a été une expérience qu'elle n'oubliera jamais. Elle lui tend un hamburger. Elle lui raconte la visite à la ferme des Lambert et de la façon dont Tom a parlé aux cinq fils Lambert du prochain départ de leur père. Susan avoue que Tom est capable de grandes choses. Jill lui répond qu'il fait de grandes choses.

Tom rejoint Susan et Jill. Il apporte du café qu'il a réchauffé. Jill s'en va. Tom dit à Susan qu'elle lui a manqué aujourd'hui. Sarcastiquement, Susan demande si Jill était une remplaçante adéquate.

SCENE 4

Elliot passe un coup de fil à Eli. Eli est heureux de pouvoir entendre son fils et sa belle-fille Constance. Ils discutent de la maison qu'Eli vient de louer à Marsha Russell, ainsi du petit Matthew.

Note

Cette scène voit la dernière apparition d'Elliot et Constance Carson.

SCENE 5

Susan se rend au bureau de Steven Cord et parle avec Mlle Nolan. Cette dernière lui demande d'attendre, mais au lieu de ça, Susan se précipite directement dans le bureau pour voir Steven. Il est au téléphone, occupé à négocier un contrat. Une fois qu'il raccroche, Susan lui dit qu'elle est ici pour plus qu'un verre à boire. Elle pense que Tom a une aventure avec Jill.

SCENE 6

Carolyn Russell, Lydia MacLaughlin et Pat Porter traversent ensemble le square. On peut apercevoir le Colonial Post Inn en arrière plan. On voit également Joe Rossi s'approchant du square. Il se dirige vers les filles pour leur parler. Les deux autres filles laissent Carolyn et Joe seuls pour bavarder. Carolyn dit à Joe qu'elle sait qu'il est le père du bébé de Jill.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Marsha parle avec Carolyn, Tom avec Susan, Jill avec Joe.

MARSHA : Il semblerait que tu m'accuses de quelque chose. Tu pourrais me dire quoi ?

CAROLYN : Je ne pense pas. Je n'aime pas le goût du savon.

TOM : Tu aurais dû parler de ça avec moi.

SUSAN : Je sais que j'aurais dû le faire. Mais j'étais en colère.

TOM : Tu peux toujours m'en parler.

JILL : Combien de fois devrais-je te claquer la porte au nez ? Laisse-moi tranquille.

JOE : Jill, tu es faite pour moi. J'ai besoin d'être aimé. Ne comprend-tu pas ?

Dernière apparition de Constance et Elliot.